



加拿大爱佩斯录音及有线话筒

435B



产品描述

Apex435B是一款非常多功能的大振膜电容录音麦克风。心形指向性和内部 -6dB 100Hz 低频滚降开关使其成为独唱或乐器录音的理想选择，在这些场合下，细腻和清晰度至关重要。在现场声音应用中，Apex435B的心形指向性可以最小化来自其他方向的声音干扰，从而确保主要拾取目标声源的声音，提供更清晰的音频质量。

Apex435B 麦克风的心形指向性减少了反馈并提高了隔离度，确保它可以轻松地用作鼓组的悬顶麦克风，或安装在吉他或贝斯音箱上，或者用于任何需要卓越音质和高声压处理能力的地方。麦克风采用坚固的航空级加工黄铜机身制造，表面经过耐用、抗刮擦的阳极氧化处理，并随附“猫的摇篮”式减震架。

建议配件

- Apex MWS-56dlx 6英寸录音室防喷屏
- Apex APP2 幻象电源

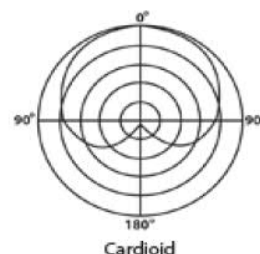
特性

- 大振膜电容录音麦克风
- 心形指向性
- 内置 -6dB 100Hz 高通滤波器
- 适用于录音室或现场声音应用
- 坚固紧凑的加工黄铜机壳
- 随附减震架



规格

类型	大振膜电容录音麦克风
指向性模式	心形
频率响应	20 - 20000 Hz
灵敏度	14mv/Pa = -40dB (0dB = 1v/Pa) -40dB
阻抗	<200 Ohms
信噪比	76dB
最大声压级	(在1000Hz时总谐波失真为1%)140dB
等效噪声	(IEC 268 - 4 - A加权)24dB
包含配件	IMC-3 减震架
尺寸	152mm x 45mm
重量	13 盎司 / 362 克



445B



产品描述

Apex445B是一款非常适用于吉他或贝斯音箱、背景人声、弦乐、铜管和木管乐器、原声吉他或立式贝斯等场合的大震膜多指向录音电容麦克风。在需要细腻和清晰度以及高声压处理能力的应用中，它是一个理想的选择。坚固耐用的Apex445B也是现场录音或现场声音增强应用中的首选麦克风。

包含配件

- 豪华减震架
- 防风罩
- 模制便携箱

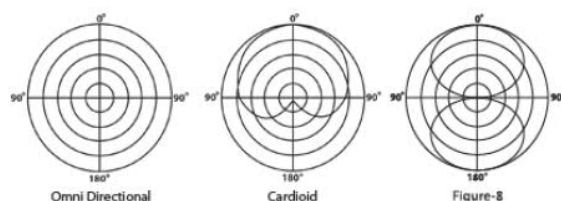
特性

- 大震膜多指向录音电容麦克风
- 三种可选指向性模式（全向型、心形和8字型）
- 宽动态范围
- 能够处理高声压级
- 配备-10dB衰减器和低频滚降开关
- 采用耐用阳极氧化防刮涂层的机加工黄铜机身



规格

类型	大震膜多指向录音电容麦克风
频率响应	20Hz – 20kHz
灵敏度	-36dB (15mV/Pa)
阻抗	<200 Ohms
信噪比	> 76dB
最大声压级	130dB
等效噪声	<17dB
电源要求	9V – 48V幻象电源
控制	指向性选择 / 低频滚降 / 衰减
尺寸	5mm x 165mm
重量	16.6盎司 / 470克



460B



产品描述

Apex460B是一款高性能宽膜片真空管录音室电容麦克风，能够提供令人难以置信的多功能性和音质。它在同类产品中能轻松与价格更昂贵的麦克风竞争，是任何专业录音室、家庭录音室或基于计算机的直接硬盘录音系统的主麦克风的最佳选择。超心形指向模式提供了卓越的离轴反馈抑制能力。Apex460B前置放大器阶段采用的12AX7B电子管 提供了固态麦克风设计所不具备的温暖感和流畅 的瞬态响应。Apex460B具有九种不同的可选择性图案，这些图案可通过外部电源供应器前面板上的选择开关轻松调整。

由于其坚固的构造、高声压级处理能力和实惠的价格，Apex460B也是现场声音增强或现场录音的杰出选择。它们已经证明了自己作为鼓组的多功能悬挂麦 克风，适用于需要卓越音质和高声压级处理能力的吉他或贝斯音箱。同时,它们也是萨克斯,长笛,原声吉他或原声贝斯等乐器的理想选择，在这些场合下，细腻和清晰度至关重要。

包含配件

- 减震架
- 电源供应器
- 泡沫防风罩
- 成型携带箱
- 7针XLR线缆

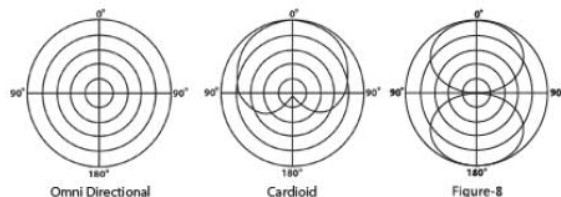
特性

- 九种用户可选指向性模式，每种模式之间有渐变位置
- 采用双1英寸镀金振膜的真电子管麦克风设计
- 外部高压电源以减少系统噪音
- 无与伦比的温暖感、个性和音色



规格

类型	电子管电容式
频率响应	20Hz – 20kHz
灵敏度	-37dB
阻抗	<200 Ohms
信噪比	76dB
最大声压级	125dB
等效噪声级	20dB
电源要求	专用电源
控制	指向性选择旋钮（位于电源上）
尺寸	240mm x 46mm
重量	16.6盎司 / 470克



485B



产品描述

作为工程师工具包中最多功能的话筒之一，Apex485B多模式铅笔型电容麦克风的成对使用，非常适合需要完美立体声成像的应用场景。这种麦克风非常适合紧贴鼓组和钹使用（使用心形指向胶囊时），作为鼓组的顶置麦克风（使用全向胶囊时），以及用于原声吉他、弦乐器、原声钢琴、环境人声和铜管或木管乐器部分的录音。心形指向胶囊通常用于现场声音增强或录音应用，这些场景要求宽动态范围和良好的离轴抑制。全向胶囊则适用于录音室或现场录音。

Apex485B麦克风本体上配备了两个开关。-10dB垫开关允许工程师在近距离拾取高压源如铜管和木管乐器或在鼓和打击乐器上使用Apex485B时减少麦克风的输出。低频滚降开关允许用户减少音频信号中的低频“杂乱”，从而从源头上获得更加干净的录音轨道，提升声音的存在感和清晰度。Apex485B随附IMC-9减震架，以便在进行最精细的录音或现场声音增强应用时更好地隔离胶囊。

包含配件

- 心形指向胶囊（2个）
- 全向胶囊（2个）
- 豪华重型减震架（2个）



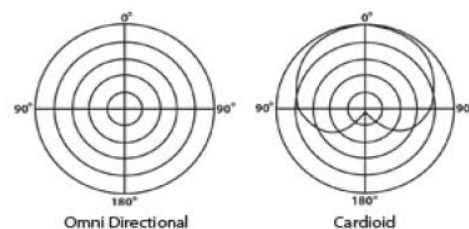
特性

- 铅笔型电容麦克风（匹配对）
- 心形指向和全向极性图案
- -10dB衰减和低频滚降开关



规格

类型	铅笔型电容麦克风
频率响应	30Hz – 16kHz
灵敏度	-55dB
阻抗	60Ω
信噪比	76dB
最大声压级	125dB
工作电压	9 – 52V直流
电流消耗	小于2.0mA
连接	XLR公头
尺寸	25.4x151MM
重量	5.07盎司/144克



495



产品描述

Apex系列中的多功能电容麦克风，Apex495几乎适用于所有现场音响、广播或录音应用，既可使用内部9伏电池供电，也可在条件下使用幻象电源供电。这款麦克风非常适合用于鼓组的悬顶拾音、军鼓、原声吉他、弦乐器、铜管乐器或木管乐器。集成的三档位衰减开关（0、-10dB和-20dB）以及80Hz的高通滤波器确保了能够适应任何声源的需求。

包含配件

- 豪华麦克风夹
- 泡沫防风罩
- 尼龙便携袋

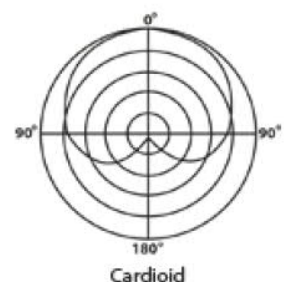
特性

- 坚固的锌压铸外壳
- 支持幻象电源或9伏电池供电
- 可切换三档位衰减（0，-10dB，-20dB）
- 可切换80Hz高通滤波器
- 极低的自身噪声



规格

频率响应	40Hz – 20kHz
灵敏度	42dB ± 3dB (相对于1V/Pa @ 1kHz)
阻抗	200 Ohms
等效噪声水平	21dB SPL (A计权, 符合IEC651标准)
控制	高通滤波器 (-12dB/八度 @ 80Hz)
三档位衰减	(0, -10dB, -20dB)
最大声压级	142dB (@ 1kHz, 1%总谐波失真, 负载为1kΩ)
尺寸	227 x 33.5 mm
重量	17.3 盎司 / 490 克



555



产品描述

Apex555 USB大震膜电容话筒提供了专业录音室质量的大震膜电容麦克风的性能和音质，同时具备直接通过USB 2.0接口连接到任何电脑或笔记本电脑的便利性和简洁性。该麦克风的机身上集成了一个1/8英寸立体声耳机输出插孔，以及音量和源混合控制，使得Apex555可以作为自己的音频接口。

音量控制可以调节耳机中的总体监听水平，而混合控制则可以将计算机音频（播放混音）与来源（麦克风输入）在耳机中进行混合，使Apex555成为一个零延迟的全能录音解决方案。

包含配件

- 硬尾麦克风支架
- USB线缆

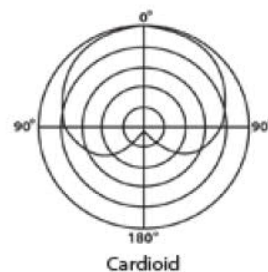
特性

- 工作室质量32毫米镀金心形指向胶囊
- USB 2.0 / 16位 / 192千赫输出
- 集成立体声耳机输出，带电平和混合控制
- 麦克风输入增益控制
- 坚固的锌/铝机身及不锈钢金属网防风罩
- 兼容Windows和Mac操作系统



规格

类型	USB大震膜电容麦克风
振膜	32毫米镀金振膜
频率响应	20 - 20kHz
灵敏度	-35dB +/- 2dB (0 dB=1v/pa@1kHz)
等效噪声水平	<20dB (A加权)
信噪比	86dB
最大声压级	130dB (1千赫 <1% 总谐波失真)
采样率	192kHz (16位模数/数模转换器)
其他特性	集成-10分贝垫开关 输入增益控制 输出音量控制 监听源混合控制 LED电源指示灯 USB 2.0接口





Apex141 – 枪式超心型超指向电容鹅颈麦克风

概述:

Apex141是一款简约设计的紧凑的、小尺寸可灵活定位的鹅颈式话筒。超心形指向性提供了最大离轴抑制，从而增加了清澈度。内部的可切换低切滤波器降低了低频环境噪音和隆隆声的拾取，从而增加了清晰度。

特点:

- 超小型设计
- 超心型指向性，最大离轴噪音抑制
- 坚固的全金属外壳
- 内建可切换高通滤波器
- 灵活的鹅颈设计
- 黑色抗反射抛光

安装和操作:

Apex141工作时需要9V-- 52V幻象供电。输出低阻抗平衡信号。输出端口可以匹配XLR-F接头形式，平衡信号通过针2和针3输出，针1为接地。输出相位为针2，正声压产生正电压，与行业标准保持一致。

麦克风被封装在一个坚固的具有低反射率的黑色抛光外壳。它的特点是它的底座一个XLR公插头，可以直接插入任何典型的xlr-f面板插孔和麦克风电缆。建议Apex141可使用可选的Apex-PM讲台减震座板提供麦克风的性能和隔离能力。

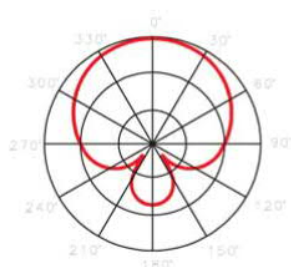
所提供的泡沫防风罩可以非常简单地安装在麦克风上，有效地减少风噪声和“P”声。一个集成的100hz高通滤波器提供了从一个平坦的频率响应到一个低端滚降的轻松切换。同时，低频滚降功能还降低了对低频环境噪音的拾取。要启动这个滤波器，只需利用回形针的尖端或其他小尖仪器滑动开关的滚降位置（下）。

规格:

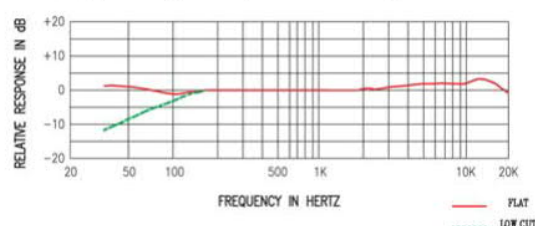
类型:	背驻极体电容
极性模式:	超心型指向
频率响应:	50Hz to 18kHz
灵敏度:	-54dB +/- 3dB (0dB = 1uBar @ 1kHz)
输出阻抗:	60Ω ± 30% (at 1 KHz)
电源要求:	9 – 52 V Phantom Power
长度:	13英寸 (33cm)
连接器:	3-针XLR-M



Polar Pattern:



Frequency Response Graph:



Apex

Apex146 - 具有静音开关的桌面电容式麦克风

加拿大Apex146 桌面型鹅颈话筒被设计用于会议或公开演讲场合。Apex146具有三种用户可选模式（开/关，按压-通话，按压-静音），使其可以用于各种特定需求或场合。前面板上大的静音设计按钮，可以让用户在高增益、高音量状态下操作Apex146时不会产生讨厌的吧嗒按键声。当外壳上LED灯亮时，提示用户可以进行讲话。Apex146可以完美应用于会议，讨论，电话/视频会议，演讲等场合。

Apex146是一款电容式鹅颈话筒，需要幻象供电。这款麦克风的外壳为坚固的全金属抛光外壳，具有低反射率。细长的鹅颈设计降低了讲台、会议桌上的视觉干扰。

话筒顶端的泡沫防风罩可以有效的降低风噪音和乒乓声。内部的高通滤波器可以在平坦的频率响应与低频切除之间轻松转换。低频切除位置时可以减少低频环境噪音的拾取。

特点:

- 坚固的全金属底座
- 大的静音开关设计操作按钮
- 三种用户可选模式（开/关，按压-通话，按压-静音）
- 底座上高度可见的开/关LED指示灯
- 内部可切换高通滤波器
- 灵活的鹅颈设计

规格:

类型：背极式驻极体

指向性：心形

频率响应：100Hz---12kHz

灵敏度：-58dB $\pm$ 3dB(0dB=1uBar@1kHz) 输

出阻抗：100 Ω $\pm$ 30% (at 1 KHz)

控制：前面板按钮开关

侧面板操作模式切换

高通滤波器开关（低频衰减）

电力需求：16-52V幻象供电

底座尺寸(英寸DxWxH): 5.5 x 3.25 x 1.5

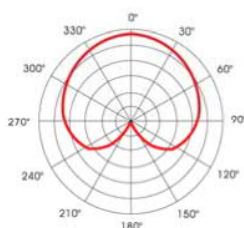
底座尺寸(厘米DxWxH): 14x8.2x3.8

鹅颈长度(英寸/厘米): 19/48.3

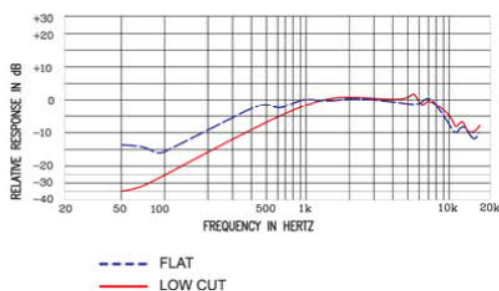
接口：3-针公头XLR



Polar Pattern:



Frequency Response Graph:



Apex150

吊式微型电容话筒

应用: 合唱团、戏剧、文艺演出、广播

描述:

APEX150是一个专业的小型高输出心形电容话筒，特别适合合唱团和其他不能让观众看见麦克风的情况。APEX150配有金属架和一个迷你XLR转标准XLR的接头。频率响应是30Hz到18kHz，信噪比优于65dB。阻抗是250欧姆，工作电压可以从22V至48V直流范围。

这个麦克风有悬挂组件和领带夹，并附带有6米长的电缆

特点:

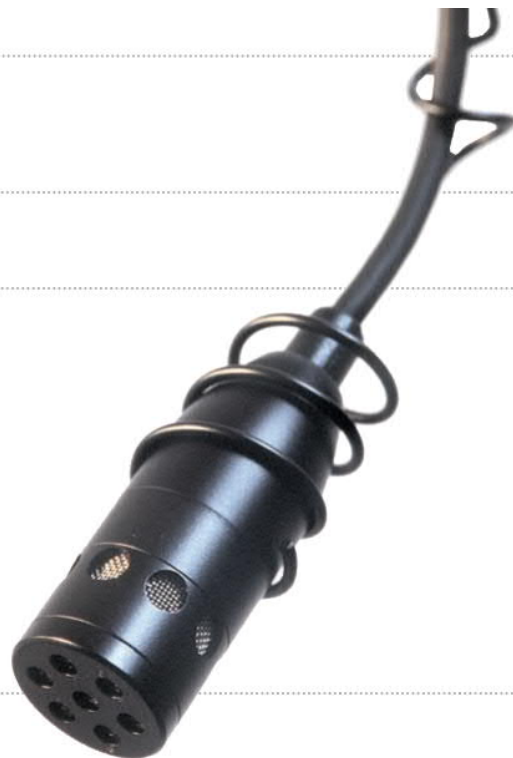
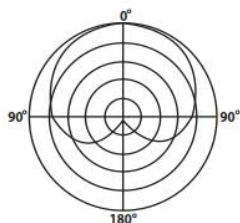
APEX150配有金属架和一个迷你XLR转标准XLR的接头。频率响应是30Hz到18kHz，信噪比优于65dB。是合唱团或戏剧表演的理想选择。

规格:

类型 背驻极体电容
拾音模式 心型
频率响应 30Hz - 18kHz
灵敏度 -67dB +/- 3dB
阻抗 250 Ohms +/- 30% at 1kHz
最大声压级 130dB
幻象电源 22V - 48V DC
电流消耗 小于2.0mA
线缆 6米
尺寸 1.2 x 0.5 英寸 / 30 x 12 毫米
重量 0.45盎司 / 13克 (含电缆挂钩)

极性模式

心型



Apex

apexelectronics.com

Apex325

Apex

Apex325是一款大振膜动态底鼓麦克风, 特别为高声压级, 低频声源材料如底鼓和贝斯放大器进行了调校。

Apex325的超心形指向模式确保了麦克风正面能够捕捉到全频段的响应, 同时从侧面和后方传来的声音会被有效抑制。

Apex325操作

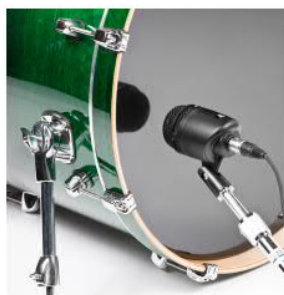
将Apex325直接放置在底鼓前方, 与鼓面垂直。对于一般应用来说, 最好不要将麦克风直接放置在底鼓前皮的通风口处。将麦克风置于底鼓内部可能无法获得最佳效果。

Apex325拥有坚固的锌压铸体和全金属防风罩, 以最大限度地保护振膜。尽管其设计坚固可靠, 但最好还是尽量避免让Apex325受到剧烈撞击。为了获得最佳效果, 请使用标准平衡的麦克风XLR连接到调音台或前置放大器。



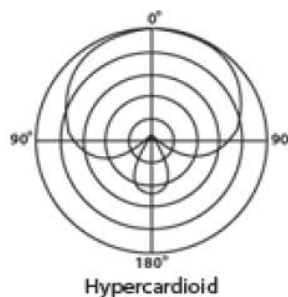
特性

- 坚固的锌铸造机身
- 能够承受极高声压级, 无失真或振膜过载
- 为低音鼓优化的频率响应
- 超心形指向性模式, 实现最大的离轴抑制
- XLR连接器上的镀金插针, 以提高信号传输性能



规格

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| • 类型 | 动圈动态 |
| • 指向性模式 | 超心形 |
| • 频率响应 | 50 Hz to 16,000 Hz |
| • 灵敏度 | -84 dB $\pm$ 3 dB |
| • 阻抗 | 50 Ω $\pm$ 30% (在1,000 Hz时) |
| • 最大输入声压级 | 165 dB, 1KHz (计算值) |
| • 输出接口 | 3针XLR (公头) |
| • 外壳 | 锌合金压铸壳 |
| • 尺寸 | 119 x 108 x 68 mm |
| • 重量 | 474g |



Apex326

Apex

Apex326是用于军鼓、挂架通鼓和地鼓的理想麦克风解决方案。坚固的ABS外壳保护麦克风胶囊免受不可避免的鼓棒击打。轻巧的设计确保麦克风在固定到鼓边时产生的阻尼最小。

Apex326操作

为了获得最佳效果，将 Apex326 放置在距离鼓面大约 3 厘米的位置。通过改变麦克风与鼓面的角度，可以调整基本鼓声与泛音的比例，通常当麦克风与鼓面呈约 30 到 45 度角时，可以获得最平衡的效果。

在使用两个Apex326为录音应用中的军鼓进行最佳拾音的情况下，应将下方的麦克风在调音台或前置放大器中反相，以避免麦克风之间发生相位抵消。



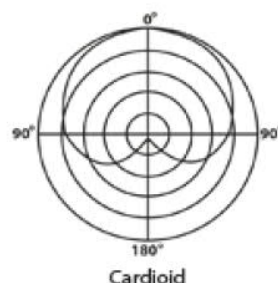
特性

- 高耐冲击ABS麦克风机身，减少对鼓边的重量
- 坚固的ABS鼓边夹
- 能够承受极高声压级，无失真或振膜过载
- 心形指向性模式减少相邻麦克风之间的串音
- XLR连接器上的镀金针脚，提高信号传输质量



规格

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| • 类型 | 动圈动态 |
| • 指向性模式 | 超心形 |
| • 频率响应 | 90 Hz to 18,000 Hz |
| • 灵敏度 | -74 dB $\pm$ 3 dB |
| • 阻抗 | 600 Ω $\pm$ 30% (在1,000 Hz时) |
| • 最大输入声压级 | 145dB, 1KHZ (计算值) |
| • 输出接口 | 3针XLR (公头) |
| • 外壳 | 锌合金压铸壳 |
| • 尺寸 | 87 x 84 x 33 |
| • 重量 | 474g |



Apex327

动态高阻抗口琴麦克风

应用: 布鲁斯口琴

描述:

apex327是理想的口琴麦克风。附20英尺长1/4英寸的jack口的电缆让麦克风直接连接到一个高阻抗乐器电平输入。高阻抗设计，保证apex327有足够的增益拾取电子管吉他放大器信号，是任何真正的蓝调口琴演奏者可能需要的。

麦克风上有一个音量控制旋钮，使使用者可以在自如地控制话筒增益。子弹头形轮廓设计非常适合在手上使用。apex327除了作为一个传统的独特的口琴话筒使用，也可用于不同，低保真的声音。



特性:

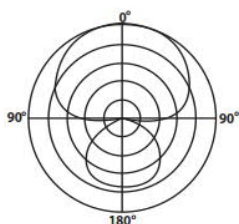
- 紧凑型子弹形状的
- 麦克风输出音量控制
- 增强增益的高阻抗输出
- 集成的安装支架适配器
- 附20英寸（6M）1/4英寸电缆
- 包括衬垫的携带袋

规格:

类型 动圈话筒
极性模式 超心型指向
频率响应 100Hz - 5000Hz
阻抗 高阻抗，不平衡
电缆 20英寸（6m）两导体屏蔽
终端 1 / 4英寸Phono Jack
尺寸（mm） 80 x 80 x 68
重量（带电缆） 660g

极性模式:

超心型指向



Apex565

鼓和乐器话筒

应用: 原声通鼓/军鼓/铜管与木管乐器

描述:

坚固耐用的鹅颈与固体夹座，完整的防震安装支架，并且不会划伤黄铜与镀铬设备的边框。橡胶头可以保护麦克风被棒子意外击中时避免元件的损坏。紧极性模式限制声音的干扰和反馈。

特性:

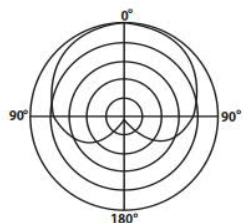
- 通鼓、铜管和木管乐器拾音麦克风
- 心形拾音模式提供良好的反馈抑制和可预测的邻近响应
- 处理非常高的声压不失真或过载
- 集成的ABS橡胶夹不会损伤鼓边或乐器
- 橡胶综合减震装置消除了话筒振动声
- 坚固的鹅颈组件保持麦克风的位置不变
- 包括幻象电源模块
- 镀金的XLR连接器引脚提高信号传输

规格:

元件 背驻极体电容
极性模式 心型
频率响应 50 Hz to 18,000 Hz
灵敏度 $-65\text{dB} \pm 3\text{dB}$
阻抗 $250\Omega \pm 30\%$ (at 1,000 Hz)
最大声压级 135dB, 1KHZ @ 1% THD
信噪比 大于65dB
工作电压 9v 到 52vDC

极性模式:

心型



176



产品描述

Apex 176超心型枪式麦克风是用于声音强化应用的理想麦克风，特别是在需要麦克风具有紧密拾音模式但又不能放置在声源附近的情况下。长枪式麦克风最常用于录音棚、舞台剧、广播或电子新闻采集。这款超心形指向长枪式麦克风既可以通过幻象电源也可以通过电池供电运行。

包含配件

- 豪华麦克风夹
- 泡沫防风罩
- 衬垫携带袋

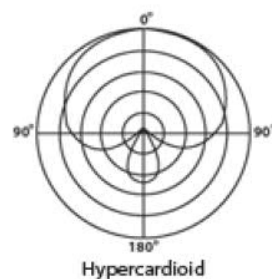
特性

- 扩展超心形指向拾音模式
- 优秀的离轴抑制性能
- 70Hz低频滚降开关
- 可使用内部AA电池或幻象电源工作
- 适用于远程录音、电影和广播应用



规格

类型	超心型枪式麦克风
频率响应	50Hz – 20kHz
灵敏度	-56dB (+/- 3dB, 0dB = 1v/ μ bar@1kHz)
阻抗	300 Ω
信噪比	72dB (1kHz @ 1Pa)
最大声压级	132dB (1kHz <1% THD)
供电需求	内部AA电池或幻象电源（9到48V）
连接接口	XLR公头
尺寸	14.5 x 0.75英寸 / 368.3 x 19.5毫米
重量	13.3盎司 / 392克



Apex220 全方位测量和测试麦克风



*Microphone clip may not appear exactly as shown

规格:

类型	回驻极体电容
指向性	全方位
频率响应	20Hz - 20kHz
灵敏度	-63dB +/- 3dB (0dB=1V/microbar 1000Hz)
阻抗	<250 Ohms +/- 30%
信噪比	Over 67dB
最大声压级	105dB (For 1% THD @ 1kHz)
运行噪声	(IEC 268 - 4 - A weighted) 24dB 15V
电压	~ 48V DC
重量	5 3/4" x 3/8" (14.6 mm x 1cm)
	3.7 oz / 105g

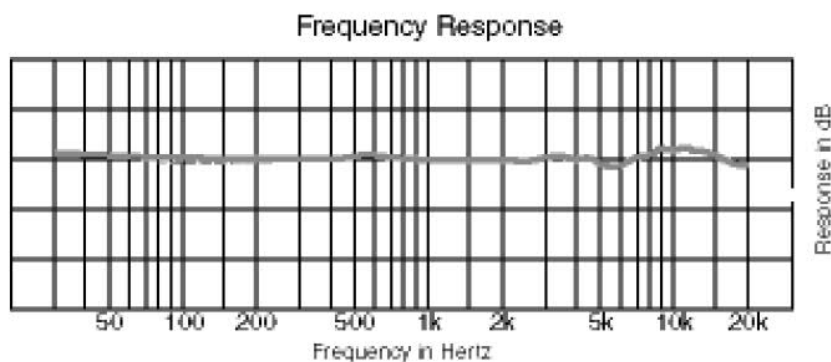
The Microphone

线性频率响应和全方位指向性的Apex220能让您轻松和准确地进行测量和校准。它是理想的测量麦克风，以作为任何实时分析仪或其他音频测试设备来使用。Apex220坚固耐用的结构保证了多年的可靠性。

一个线性测量麦克风,通过设计,要有一个非常平坦的频率响应,当被用作演唱或录音的音频源麦克风时,不能产生最好的效果。

建议配件

- Apex IMC-9 隔离震动座
- Apex APP2 幻象电源供电



Distributed in U.S.A. by Yorkville Sound Inc., 4625 Witmer Industrial Estate Niagara Falls, New York, 14305
phone : (716) 297-2920 fax : (716) 297-3689

Distributed in Canada by Yorkville Sound Ltd., 550 Granite Court, Pickering, Ontario L1W-3Y8
phone : (905) 837-8481 fax : (905) 839-5776



HP70



产品描述

Apex HP70封闭式动态录音室监听耳机设计注重最大舒适度和长时间佩戴。高性能低质量钕磁铁驱动单元配备40毫米振膜，能够在整个可听频率范围（10Hz至20kHz）内提供完全自然的响应。坚固的设计使得Apex HP70不仅适合录音室使用，也适用于现场声音、远程录音和广播应用。

包含配件

- 4米 / 13英尺 螺旋线缆
- 3.5毫米转6.3毫米（1/8英寸转1/4英寸）镀金TRS适配器

特性

- 封闭式动态设计，实现最大隔音效果
- 适用于监听应用
- 坚固的衬垫头带和柔软的耳垫确保佩戴舒适
- 40毫米钕磁铁驱动单元提供完全自然的聲音再现和卓越的低音响应
- 4米 / 13英尺 螺旋线缆



规格

类型	封闭式动态监听耳机
频率响应	10Hz – 20kHz
灵敏度	102dB (+/-3dB 1mW @ 1kHz)
阻抗	58Ω (+/- 15% @1kHz)
最大输入功率	1000mW
失真率	<5% (@1kHz)
连接接口	镀金3.5毫米（1/8英寸）TRS插孔
线缆长度	13英尺 / 4米
重量	6.7盎司 / 190克

HP100



产品描述

Apex HP100封闭式动态录音室耳机轻巧，确保最大舒适度和长时间佩戴。高性能低质量的钕磁铁和40毫米振膜提供完全自然的音质再现和在关键的10Hz至20kHz频谱内无与伦比的清晰度。虽然专为录音室设计，但坚固的结构和紧凑的折叠设计使Apex HP100同样成为现场声音和广播应用的理想选择。

包含配件

- 可拆卸的 3 米 / 10 英尺 直线电缆
- 备用 1 米 / 3 英尺 卷曲电缆
- 3.5 毫米转 6.3 毫米（1/8 英寸转 1/4 英寸）镀金 TRS 转换器

特性

- 封闭式动态设计实现最大隔音效果
- 适用于监听应用
- 坚固的衬垫头带和柔软的耳垫确保佩戴舒适
- 40毫米钕磁铁驱动单元提供完全自然的聲音再现和卓越的低频响应
- 紧凑的折叠设计节省空间，并在存储时保护振膜

规格

类型	封闭式动态耳机
频率响应	10Hz – 20kHz
驱动单元	40毫米钕磁铁
阻抗	58Ω (+/- 15% @1kHz)
声压级	108dB (± 3dB 1mW @ 1kHz)
最大输入功率	1000mW
失真率	<5% (@1kHz)
连接接口	3.5毫米（1/8英寸）TRS插孔
线缆长度	10英尺 / 3米
重量	8.1盎司 / 230克

